

2026 아트코리아랩 예술기술 융합 테스트베드 지원사업

[기본형] 수퍼 테스트베드 참여자 모집 결과안내

(재)예술경영지원센터 아트코리아랩은 예술기술 융합 분야의 진입을 확장하고자 예술인 맞춤형 기술역량 교육, 실험, 멘토링, 과정 공유까지 연결되는 <수퍼 테스트베드> 참여자 모집을 진행했습니다.

2026년 5월 15일부터 5월 29일까지 진행된 공모에 총 167건이 접수 되었으며, 심의를 통해 4개 과정에 총 40건이 선정되었습니다. 관심을 가지고 지원해주신 모든 분께 감사드립니다.

□ 심의개요

- (심의일시) 2026. 6. 12.(금) 9:00
- (심의방법) 외부전문가에 의한 인터뷰 심의
- (심의기준) 합목적성(30%), 사업이해도 및 적극성(40%), 기대효과(30%)
- (심의위원)

연번	이름	소속 및 직함
1	고정은	(주)엔피프틴파트너스 본부장
2	김갑도	헤리티지미디어랩 소장
3	김종식	대전과학기술대학교 센터장
4	김준희	한양대학교 연극영화학과 교수
5	김현주	서울미디어대학원대학교 융합예술디자인학과 교수
6	김혜경	경희대학교 교수
7	박희정	어펙트 대표
8	심지연	월간미술 편집장
9	엄국천	아트브릿지 기획실장
10	염인화	바이오브 BiOVE 대표
11	유해영	서원대학교 미디어콘텐츠학부 교수
12	이태준	(재)남동문화재단 정책기획팀 차장
13	장성욱	강남문화재단 문화사업부장
14	조영선	문화기획 아로리 대표
15	주지희	서경대학교 공연예술학부 부교수

□ 심의결과

○ (사운드 디자인) 10건(예비 2건) 선정

* NCAS 접수번호 순

연번	접수번호	신청단체(대표자)
1	202652597	김리나
2	202652800	최정선
3	202652880	조상아
4	202653014	박하진
5	202653103	이재정
6	202653138	온재현
7	202653192	박단비
8	202653205	김찬기
9	202653210	김종수
10	202653213	정은형
예비1	202652442	임이환
예비2	202653228	박정훈

○ (다이내믹 XR) 10건(예비 2건) 선정

* NCAS 접수번호 순

연번	접수번호	신청단체(대표자)
1	202652906	김나연
2	202652992	정희정
3	202653001	조수민
4	202653049	김명규
5	202653068	이민정
6	202653074	윤대원
7	202653149	유승협
8	202653176	이윤정
9	202653191	명지서
10	202653195	신효흔
예비1	202653124	정소희
예비2	202653017	하소라

○ (인터랙티브 매핑) 10건(예비 2건) 선정

* NCAS 접수번호 순

연번	접수번호	신청단체(대표자)
1	202652484	정찬용
2	202652616	김혜미
3	202652634	신로아

4	202652767	어준
5	202652837	조명환
6	202652908	강지연
7	202653100	신민승
8	202653159	NOVA Studio(이지민)
9	202653184	김혜원
10	202653201	팽지현
예비1	202653033	이지윤
예비2	202653104	이소민

○ (액티브 키네틱) 10건(예비 2건) 선정

* NCAS 접수번호 순

연번	접수번호	신청단체(대표자)
1	202652659	푸푸포(PUPUPO)(성수정)
2	202652808	김유미
3	202652901	케라믹뷰로(김영곤)
4	202652909	박민하
5	202653042	이중민
6	202653085	이충현
7	202653180	팝끼 스튜디오 GUPGI STUDIO(김은서)
8	202653183	김예인
9	202653196	김호연
10	202653208	김도은
예비1	202652433	한수현
예비2	202653006	김지영

□ 심의총평

- 예술기술 융합 테스트베드-기본형(수퍼 테스트베드) 지원사업에는 각 분야에 걸쳐 다양한 배경과 역량을 갖춘 우수한 지원자들이 참여하였습니다. 심의는 합목적성, 사업이해도 및 적극성, 기대효과 등 명시된 기준을 바탕으로, 본 사업을 통해 예술 작업의 영역을 확장하고자 하는 비전과 목표의식, 그리고 작가로서의 성장 잠재력을 평가하였습니다.

- 지원자들이 제안한 작업은 공연, 시각예술, 설치, 공공미술, XR 등 폭넓은 영역에 걸쳐 예술과 기술을 실질적으로 결합하려는 내용을 담고 있었으며, 각 분야에서 예술기술 융합의 밝은 미래를 기대하게 하는 독창적이고 다양한 작업들이 돋보였습니다.
- 우수한 지원자가 많아 최종 선정 대상을 결정하는 데 심의위원 모두 신중을 기하였습니다. 선정된 참여자들께서는 본 사업이 결과물의 완성이 아닌 '새로운 예술적 시도와 기술적 실험 과정 그 자체를 지원하는 테스트베드'임을 염두에 두시고, 교육과정에 성실히 참여하여 각자가 설정한 목표를 달성함으로써 예술기술 융합 분야의 발전에 크게 기여해 주시기 바랍니다.

향후 일정

- (오리엔테이션) 2026. 6. 23.(화) 10:00 예정

문의

- (예술기술융합팀) 02-708-2261, akl@gokams.or.k